

# РУССКИЙ ВАН ГОГ

Тем кто не знаком с удивительными картинами художника Виталия Комарова крупно не повезло. Ведь его работы написаны в технике Ван Гога, чьи картины по сей день бесценны. Как все творческие люди, Виталий скром и застенчив, но огромный талант и душу не скрывает от жаждущих поклонников. В. Комаров родился в 1967 г., учился в художественной школе реставрации в Санкт-Петербурге. С 1995 г. работает в Чехии.

— Почему именно дух Ван Гога движет вами?

— Это давняя страсть, увлечение и, я думаю, на всю жизнь. В начале привлекает несомненно цвет, а дальше, используя яркие краски, ты перестаешь бояться, постепенно экспериментируешь. На ошибках идешь к правде. Несомненно, присутствует подражание Ван Гогу, но больше в технике, чем в цвете.

Появление технических средств, а также слияние различных техник позволило художникам делать работы значительно интереснее, эмоциональнее. Сюжеты Виталия Комарова, как ни странно, вечные: портреты, пейзажи, натюрморты.

— Сейчас Вы живете в Леднице — южной части Чехии. Почему Вы выбрали именно это место?

— Вы знаете, там удивительная природа, похожая на виноградники в Провансе во Франции. Ничего не надо придумывать. Я выхожу на веранду и пишу свои картины. Я долго жил в городе, перелобил, поэтому сейчас тянет к природе.

Жена Виталия, очень приятная обаятельная девушка, рассказала нам, как они с мужем осуществили давнюю мечту — поехать на родину Ван Гога и там поработать на природе. Получилась очень хорошая пейзажная линия окрестностей Франции. Но, к сожалению, вся серия раскуплена частными лицами.

— Не жалко расставаться с работами? — пристаем мы к Виталию.

— Товар есть товар. Проходит время, о работе забываешь, идешь дальше.

Не упустите шанс полюбоваться картинами русского Ван Гога хотя бы на страницах нашей газеты. Вдохновившись красотой, загадайте желание, и оно обязательно исполнится, как случилось с мечтой художника Комарова.

Вероника ГРИГАРЬЯН

